



樂山師範學院  
Leshan Normal University

# 2016-2017 学年本科教学质量报告

## 典型案例

乐山师范学院

二〇一七年十二月

# 乐山师范学院 2016-2017 学年本科教学质量报告

## 典型案例

### ——加强艺术教育改革 全面提升学生综合素质

紧密围绕学校办学定位，坚持将艺术教育融入人才培养全过程，实现艺术教育与思想政治教育、专业能力的培养、审美素养提升、心理健康教育、创新能力培养的深度融合，形成了多层次的艺术教育体系。

#### 1. 发挥教师教育优势，以艺术提升学生综合素质

坚持以就业和社会需求为导向，培养适应基本公共教育的“一专多能”型师范人才。学校将艺术教育作为培养学生能力的重要途径，在抓好专业教育的同时，加紧提高学生艺术能力和水平，致力于将学生培养成既能搞好专业学科教学，又能承担艺术类学科教学任务的师范人才，以解决地方区县乡村教师结构性缺员问题，促进地方基本公共教育的发展。

坚持以艺怡情、以艺导善、以艺启智、以艺健体、以艺创新，培养德才兼备、身心健康的高素质人才。学校坚持整体推进与典型引领相结合，通过艺术教育课堂教学和课外活动，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族感情、激发想象力和创新意识、拥有开阔的眼光和宽广的胸怀，培养造就德智体美全面发展的中国特色社会主义建设者和接班人。

#### 2. “金字塔”型艺术育人模式的探索与实践

——学校坚持育人为本、面向全体、因人制宜、分类指导的原则，通过选拔将艺术教育对象分为三个层次，即全体学生、艺术特长生、艺术尖子生。坚持整体推进与典型引领相结合，根据学生不同层次实施相应的培养方案，以“德（思想政治教育）、智（专业能力的培养）、美（审美素养提升）、情（心理健康教育）、新（创新能力培养）”为人才培养落脚点，分层分类提升学生综合素质，促进学生全面发展。

——设置个性化的培养目标，推进美育与德育、智育、体育协调发展。学校将艺术教育纳入人才培养方案，推进第二课堂与第一课堂有机结合，美育与德育、智育、体育齐头并进。其培养目标是使全体学生具备一定的艺术鉴赏知识，能自觉抵制低俗艺术，成为具有一定艺术审美能力和人文素养的欣赏者；对艺术特长生注重艺术技能培训，使之成为艺术活动骨干和企事业单位艺术活动主要参与者；对艺术尖子生开展专项艺术培养，使之能够承担中小学、社区、企事业单位的艺术活动指导工作，成为艺术的传承和创新者。

——构建模块化的课程体系，筑牢艺术教育根基。面向全体学生，依托慕课等网络资源，以艺术知识和欣赏为重点，开设基础性课程、选修课程和网络慕课

三大模块的教学课程。面向艺术特长生，依托艺术社团，以艺术技能提升和艺术传承为重点，按照课程的理念对社团活动进行管理，开设艺术表演、艺术实践、艺术作品、艺术传承和艺术道德等五大模块的拓展性课程。面向艺术尖子生，依托高水平竞赛和展演，以艺术创作和专长培养为重点，开设《大型晚会策划和实施》《舞蹈编导》等创新性课程。

——搭建多样化的实践路径。面向全体学生，建立“学校大学生艺术节和大型主题艺术活动——二级学院专业艺术活动——班级文体活动”三级艺术活动体系。面向艺术特长生，依托社团组织，开展特色校园文化艺术活动。面向艺术尖子生，瞄准高水平竞赛和演出，开展艺术专长培训、非物质文化实践、艺术作品创新等培养。

——统筹校地资源，建立开放化的艺术教育平台。整合学校资源，为基础性课程和群众性艺术活动的开展提供保障。整合地方企业资源，建立稳固的校外艺术教育实践基地。整合政府资源，参与社会文化项目建设和大型文艺活动，进行地方民族文化的开发和发掘。

### 3. 艺术育人成效显著

——宣传学校的“金名片”。一是学校连续三届获得全国大学生艺术展演一等奖，获得第九届中国舞蹈“荷花奖”金奖，在四川省第八届大学生艺术节中获得一等奖7项、二等奖9项、三等奖3项，学校被评为“优秀组织奖”。二是在国内大型艺术活动中成绩突出，连续六年参加中央电视台“五月的鲜花”全国大学生文艺会演，在西部同类院校中独树一帜。三是在海外文化交流中表现优秀，先后受邀赴美国洛杉矶、美国阿拉巴马州、缅甸等参加文化交流活动。

——服务地方的“好窗口”。学校艺术类社团先后参加四川省政协茶话会、四川省教育系统迎新晚会、四川省旅游博览会、乐山大佛节开幕式等大型演出；2015年编导的话剧《希望》在全省各州市巡回演出。

——社会推广的“好经验”。艺术教育成果在《四川省教育体制改革工作简报》专题推广；《中国青年报》以《乐山师范学院：普及艺术广以立德因材施教美以树人》专题报道我校艺术教育改革情况；在全国高师共青团年会、四川省高校共青团会议、四川省高校艺术教育工作会议上发言；30多所省内外高校先后到校考察、交流经验。